INDICE

Ouverture	9
I IL CASO LISZT (Esposizione)	
I. 1. Il caso Liszt	13
I. 2. Parafrasi e trascrizioni	34
I. 3. Eroi e Santi	48
I. 4. L'Angelo	55
I. 5. Pittori e psicologi	58
I. 6. I grandi cicli	64
I. 7. Nascita di un capolavoro	72
I. 8. Valzer	79
I. 9. Lieder	82
I. 10. Studi tecnici	87
I. 11. Finali	90
I. 12. Melologhi	96
I. 13. Precursore soltanto?	100
II I CASI DI LISZT (Sviluppo)	
II. 1. Piccolo studio sulla tonalità	113
II. 2. Parole	120
II. 3. Forma	124
II. 4. Pentagrammi	137
II. 5. Interpretando	142
II. 6. Ritmo	157
II. 7. Dita	163
II. 8. Sordina	174
II. 9. Pedale	178
II. 10. Proposte	208
	267

III IL VERO LISZT (Ripresa)	
III. 1. Due note della Leggenda di Santa Elisabetta	221
III. 2. Il centro del problema	223
III. 3. Cadenza finale	230
IV CODA	
IV. 1. Testimonianze	233
IV. 2. Alla scoperta di Liszt: musica da ascoltare secondo Campanella	237
IV. 3. Appendice, di Luigi Lamacchia e Roberto Valli	242
Ringraziamenti	251
<i>Indice dei nomi e delle opere</i>	253
<i>Indice del volume</i>	267